

INSEZIONI: si ricevono presso la Unione Pubblicità Italiana - Via Manin 8, (Udine telef. 3-66) e succursali
Prezzi per millimetro d'altezza di una colonna: Pubblicità occasionale o finanziaria 4.00 - Pagina di testo L. 1.00 - Cronaca L. 1.50 - Pubblicità in abbonamento 4.00 pag. L. 0.40 - Pagina di testo L. 0.50 - Cronaca L. 1.00 - Necrologio L. 1.25

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE
Udine, Via della Posta N. 44 A

Associazione: Anno Lire 50 - Semestre 25
Trimestre 13 - Mese 4.50

Cronaca Provinciale

Istruzione professionale agraria

LATISANA

Il nuovo chirurgo dell'Ospedale

La Commissione provinciale per l'istruzione professionale agraria, ha fissato per il 16 novembre lo inizio dei corsi di lezioni agrarie nei mesi di settembre, incominciando dalla circoscrizione scolastica di Gemona.

Le lezioni saranno tenute in detto capoluogo nei giorni di vacanza scolastica agli insegnanti della circoscrizione che si sono iscritti presso il R. Ispettorato scolastico prof. Bene. detti, membro della Commissione. Saranno impartite dal prof. Bodo della Cattedra Ambulante di Agricoltura. La prolusione sarà fatta dal Direttore provinciale prof. E. Marchetti, con l'intervento del presidente della Commissione, cav. F. Gruppieri. Il corso si comporrà di otto lezioni, le cui programmi è stato già formato.

Altri corsi seguiranno a Coltroipo e a Pordenone.

L'amministrazione ospedaliera ha nominato chirurgo il dott. Loredan Lorenzini, attualmente aiuto del prof. Penzo, nell'Ospedale Maggiore di Padova.

In seguito al decesso del dott. Ferretti cav. Mario, direttore dell'Ospedale, dietro parere dell'amministrazione Comunale, del maggiore della popolazione, e col consenso del dott. cav. Cavazzani, attuale chirurgo, si veniva nella determinazione di nominare per l'Ospedale un chirurgo che avesse residenza stabile in Latisana.

Bandito il regolamento concernente nel giugno passato, i concorrenti regolari furono 11.

L'apposita Commissione esaminatrice, composta dal sig. Baiardi v. uff. all'assessorato, medico provinciale di Udine; Greggio prof. Ettore, chirurgo primario di Treviso, dott. cav. Masoli, direttore dell'Ospedale civile di S. Vito al Tagliamento, Grillo dott. cav. Umberto, presidente della sezione Udinese dei medici condotti, Bongomaniere gr. uff. avv. Luigi, presidente della Commissione di beneficenza presso la R. Prefettura di Udine, con relazione del 20 corrente mese giudicava cinque dei concorrenti degni del posto al quale aspiravano, classificando primo «ex equo» il dott. Loredan, nel quale, oltre l'assoluta parità di meriti con altri concorrenti, riscontravano una miglior preparazione scientifica, avvalorata da ottime pubblicazioni.

Il dott. Cavazzani per ben tredici anni diede all'Ospedale i tesori della sua scienza e della sua operosità indefessa; che il suo successore non continuerà le ottime tradizioni e la fama alla quale l'Ospedale era assuefatto.

Il nuovo chirurgo assumerà servizio col primo dicembre prossimo.

Riunione rimandata

L'associazione commercianti di Udine ed esponenti ha rimandato la riunione che doveva aver luogo oggi al giorno 8 novembre, ore 14.30, col seguente ordine del giorno:

1. Nomina di una commissione mandataria per protestare contro l'attuale sistema di applicazione delle tasse.

L'amministrazione Comunale dimissionaria?

In seguito alla mobilitazione fascista l'amministrazione comunale pubblicava un avviso comunicando che i poteri passavano alla autorità militare.

Parè che l'amministrazione stessa si sia resa dimissionaria.

CAVAZZO NUOVO

Per il milite ignoto

Sabato 4 novembre, anniversario della Vittoria nostra e dell'armistizio, avrà luogo prima in chiesa e poi al cimitero, un'aula cerimonia religiosa ed eminentemente patriottica. Si inaugurerà il monumento, vero gioiello d'arte, nella tomba di un nostro caporale maggiore dei bersaglieri ignoto, che fu trovato morto nelle vicinanze del paese nelle fosse giornaliere dell'invasione (5 o 6 novembre 1917). Alla cerimonia in cimitero si darà la messa da campo, con canti di fanciulli delle scuole. L'oratore sarà l'egregio ingegnere cav. Pollicarini direttore del lavoro ferroviario in costruzione. Vi interverranno numerosi rappresentanti della provincia. Il popolo tutto vorrà tributare all'eroe sconosciuto quell'omaggio di gratitudine che è gli si è meritato per il suo estremo sacrificio.

Poi la sera di 4 avrà luogo il ban chetto che doveva tenere il 2 giorno della liberazione. Gli aderenti al comitato si rivolgeranno all'amico Toni Centa.

DA MONFALCONE

Una lapide al maggiore Randaccio

Il giorno 3, in un'ora da fissarsi, vi sarà oltre a quelle già annunciate, un'altra solenne cerimonia nella sede delle scuole popolari. Sarà cioè scoperta la lapide dedicata all'eroico maggiore Giovanni Randaccio alla presenza del duca d'Aosta, di tutto il corpo insegnante, della scolaria e delle autorità e rappresentanze cittadine.

Oratore ufficiale della cerimonia sarà il conte Giuseppe Valentini.

La targa porta la seguente epigrafe, dettata dallo stesso conte Valentini:

Il Fante dei Fanti

GIOVANNI RANDACCIO

consecrato col suo sangue

il Timone alla Patria

qui moriva

nelle braccia di G. D'Annunzio

XXVII - V - MCMXXVII

Le scuole popolari saranno in tale occasione intitolate al «Duca d'Aosta».

Pregliamo caldamente i nostri abbonati che cambiano residenza di volerli comunicare, insieme al nuovo indirizzo, quello vecchio.

LA PAGINA LETTERARIA

Arturo Graf poeta

...Muta ogni cosa e senza fine
Deve mutar ciò che finir non vuole

Da madre italiana, e da padre norimberghese Arturo Graf era nato nel 1848 in oriente.

Tra un gran monte di marmo e la marina, ad Alene; la severità e la tristezza del giardiniere potente colle sue rose e le sue viole, con un gran cipresso nero che nella pace estatica e profonda invitavano alla meditazione, sembrano aver accompagnato fino alla morte, avvenuta nel 1913, questo Poeta che, per condizioni d'origine ha qualcosa del Foscolo, per il colorito costante della sua lirica si avvicina a Leopardi, quando tratto tratto, fra il pessimismo, non si fa strada l'ironico sarcasmo degli aforismi di «Ecco homo!», di una nota romantica sentimentale.

La poesia del Graf è infatti assai complessa, sebbene nelle raccolte di versi «Medusa» (1881), «Dopo il tramonto» (1893), «Le Danzanti», «Morgana» (1904), «Poemetti drammatici» (1904) e «Le Rime della Selva» (1906), domini un accento costante: l'amore, la natura, la società, gli ispirano sempre note malinconiche, non perché l'ispirazione sia arida, quasi a traverso una sola faccia del gran prisma del mondo, ma perché il poeta, che ha coscienza della sua superiorità intellettuale e morale rispetto al volgo, in una impostazione del pensiero del mondo: «... il ben ch'io mai non feci, / Le sovrane mie virtù segrete, / Non istate a lodar; non concludete: / Egli era un uom che ne voleva dieci».

Anche il sole vede tante brutture, eppure prosegue il suo moto:

Vedi tante miserie e non ristai; / Vedi tante vergogne e tanti orrori, / E ruoti sempre e non t'offuschi mai.

Si fa così strada il pensiero della morte liberatrice, alla quale egli si rivolge con disperato accento:

Fammi azer se tu puoi, la pace e l'ombra / Dammi la man, conducimi sotterra.

Ma il suo scetticismo non si arretra, il dubbio sorge ancora sul rimar della tomba: la m. la fossa;

In quel buio esecrato, outa del sole / E' il sonno senza fine, si sogna ancora?

No: «questo servaggio non finisce mai». Il poeta assurge oramai alla visione della eterna umanità: l'anima sua è parte della grande anima umana, come una eco, la nota foscoliana dei «Sepolcri»:

...Morir, posar l'è tolto; / Eternamente, con voce infinita, / Di forma in forma, e d'una in altra vita, / Andrai travolto.

Poesia dunque complessa, ma animata da un soffio potente di modernità; il poeta ha l'ardire di spingere lo sguardo nel baratro dell'infinito, di sollevare il velo di convenzionalismo che ricopre le magagne della società, ed a questa visione vibra la sua lira: tutto gli dà motivo a pensare, a fremere; anche ciò che si nasconde sotto le palme più lussureggianti, non sfugge all'indagine del suo pensiero: anche il riso di donna non è che abbagliamento d'oro; la immagine dell'amata lo assilla con

Un'immortale angoscia, un'insistente / Dolor che tutti i di si fa più fiero;

e alle volte a lui d'intorno

Preme di voluttà l'aura sonora,

Sempre l'amore insaziato frema / Dentro il mio petto: io voglio il foco e / (Pura) / Io voglio avere l'anima e il corpo insieme.

Ora è la fata bellissima che col suo comito infinito tiene la vita il cavaliere ferito a morte; ora è la visione del cavaliere che si finge morente per ottenere un bacio dalla sua donna; altra volta invece lo assale il ricordo dell'«Ultimo amore»;

Dolce ricordo, angustioso e pio; / Mia suprema sciagura e mio conforto! / Meo vivrà, morrà quando sarà morto: / Mira il suo primo amor, l'ultimo mio!

Il pensiero rigurgita di rimembranze e triste è l'anima che nel profondo chiude

Città sommersa, inabissata prore, / Intuiti tesori buttati al fondo, / Tutta un'infinità di cose morte.

Tutto fu vano, tutto è cagione di tormento:

Ahi, dura cosa aver nella smarrita / Anima il sogno d'una eterna idea / Volere il nunc e non trovar la fede!

Sola esistenza è il passato; il pensiero vive di ricordi, ed anche il po- vero oppiace, giunto presso a morte, rivede gli anni della sua giovinezza, «anni d'angoscia e di rimpianti amari»:

Vede una chioma inanellata e bionda, / Un dolce sguardo, un volto sorridente; / Di duolo e di pietà fremersi sente,

Un'amara dolcezza il cor g'innonda. / Guarda sotto la volta il paradiso / Con le pupille estatiche ed immote; / Due lacrime gli scendon per le gote, / L'anima sua s'invola in un sorriso,

mentre a lui che scrive, un dimenticato libro crolla, nido

Immortale fragranza / D'un amor puro e forte,

perché egli ha amato, e rivolto al suo cuore può dirgli:

Via, hai picchiato abbastanza, / Né ti muovi la mercede... / Hai conosciuto la fede, / La carità, la speranza...

Ma constata con amarezza che nel mondo più non si ama: la bionda vergine circondata da tesori sterminati «giace e dorme ancora», perché quanti non hanno voluto penetrare nella grotta incantata non rivolto il cupido sguardo anziché alla donna, al tesoro!

Simile all'abete solitario che come un dardo si scaglia nel profondo ciel, mirando lontano, nella bassura, «piangere lieta»

Di messi e d'acqua, di paschi e di fiori;

Meniva una tristezza greve gli in- gombra l'anima, egli aspira alla pace infinita: meglio sarebbe non nascere, non conoscere le miserie umane, il disperato spasimo d'amor; perché dar la vita a chi non la chiede? Vorrebbe vivere nella solitudine di un romaggio, e qualora capitolasse il demone

In forma di bella donna, / Con rialzata la gonna, / A offrirsi in matrimonio,

gli risponderebbe: — non se l'abbiano a male le gentili delitrici: —

Trova chi s'abbia ancor voglia; / Io... ho mangiato la foglia / E sai che il tempo è denaro.

Questo scetticismo, questa scontentezza che il poeta ha di sé stesso, lo anima a spingere lo sguardo oltre la piccola cerchia dei mortali che lo circondano, nella fucina oscura ove guizza un baglior sanguigno: la natura, ahimè, è artefice d'inganni, essa forma un aspetto candido e soave che alberga.

Un cor nato agli obbrobri e al tradimento; / Il molte parti gli giunge alto, profondo,

Il pianto, ahimè, delle universi cose.

E nel banchetto della vita.

Nor tutti gli invitati / Quando giunti vi sono, trovano posto

perché di questi qualcuno «va n'ha che all'impensabile»

Crepa d'indigestione, / Si fattamente riempie il carcame.

Eppure questa società abbietta, in cui «l'ignobile, indecente, automabile» ha posto fine al tempo incantato dello stile, dei folletti e dei gnomi, che neppure trovano riparo nelle selve, e stan per divenir un mito, non manifesta «la fucina grave ed amara», che lo ricopre di fondo, si agita e tenta abbattere

Una superba e smisurata porta, / Tutta di bronzo lucido formata / Corrusca di lontani per l'aria smorta,

le genti affacciate fan rossa dinanzi ad essa, per uscire del deserto, percuotendo le salde imposte,

Ma la porta fatai mai non si schiude, / Ed ogni lume in nel cielo è spento, / E dentro i cori ogni speranza è morta.

Eppure sorge ancora nell'uomo il desiderio di

Spremer con agili dita / La poesia della vita / Come dai grappoli il vino...

e per la via selvaggia ed aspra, sui cuori che vengono meno per l'angoscia e lo sconforto, non invano, — se non è ancor morto, — l'amore spargere i suoi fiori.

L'ottimismo morosa si tuttavia l'eliride di lunga vita, ma vol egli lo generalizza, come meglio affreschi istintivi degli antichi castelli del medio evo, alla lontana di gioventù? No, risponde il poeta, lasciamo questa folla al passato! «S'abbella il viso e si nuda gioconda», ma il cuore «a ringiovanir non torna», e più gravi problemi assillano l'uomo,

no scuotono l'anima, che vorrebbe stemperarsi ed effondersi «in un mir- rante fondo e senza sponda».

Questi problemi sono affrontati specialmente nei «Poemetti drammatici»: «La tentazione di Gesù», «Il riposo dei dannati», «Il navigante», «Una sosta dell'Ebreo errante», e si congiungono ad una splendida forma lirica, in particolare me «La morte di Faust» e «L'assunzione di Medusafotele», che oserei dire con- tengono la sintesi del pensiero più profondo di Arturo Graf.

A Faust, morente con la visione di Margherita che a lui perdona, si presenta Medusafotele, — ma non è più il Medusafotele gotico; egli fa- cera la pargamena contenente l'im- pegno di Faust che rimane libero, a gli offre di ringiovanirlo, un'altra volta:

...gli anni / Che insieme passammo scorrendo il / (mondo) / Sempre ho in memoria. Ti rammenti? / (quante) / Sperienze e quant'opre! Sì, quant'opre! / Oh! non scipparmi il tempo! e si può dire / Che se il mondo è qual è...

...a noi / In gran parte s'è deve, all'ingenuo / Nostro genio, alla santa impazienza, / Alla sempre eccitata e insaziabile / Nostra appetizione, al nostro ardore, / Alla invitta e incessante nostra critica...

Ma il dottor Faust ricusa; grave del soverchio peso dei suoi ricordi, egli muore, e rivolto a Medusafotele:

Sì, vi vedremo ancor... n'ho persa fede... / E per sempre...

Frattanto / Liberi siamo, e tutte son del mondo / Le barriere abbattute...

Conclusa la storia del genere u- mano, i tempi sono compiuti, il mondo più non esiste; Medusafotele è assunto e alla felicità dei cieli:

Nel rigurgito vasto / Dell'unica essenza / Si sciolta il contrasto, / Divien la parvenza / Incolume e mondo, / Chi visse rivive / Nel mar senza rive, / Nel mar senza fondo.

Così, in questa visione di una me- ta, di un avvenire medioso, beato e supple l'uomo si prosterne, alla luce inestinguibile, sovrumano, che, dissipando le tenebre, emana dal tempio, e presso la tomba.

... sembra che novo viso miri / Di primavera e lune di sempterni giri.

Questo dottor Faust che è quasi una incarnazione del poeta stesso, questo sorriso di sole che si effonde a traverso le tinte e dense foreste di pini ed abeti che popolano il mondo delle visioni del poeta, ci fa pensare a lui, assente della fede socialista, assieme ad De Amicis, al Lombroso ed a tanti altri; il Graf accettava: così egli scriveva ai furati, «ne' suoi fondamenti, tutta la dottrina socialis- ta. Non per la promessa che aveva di una maggiore felicità avvenire (io credo a una infelicità crescente col crescere della coscienza); ma per- ché riconosceva in essa l'autoeduca- zione teorica di un fatto assolutamente ineluttabile, voluto dalla legge di evoluzione e che certo sarà il fatto più grande e più minabile della sto- ria umana». Ed egli pur non avendo l'entusiasmo misto di Victor Hugo, di cui fu ammiratore, fu tuttavia in- nimato da un pessimismo umanitari- o ed idealistico assieme, che si ri- vela nei bellissimi versi «La scelta».

Domeneddù, avendo risoluto di to- glier dal mondo le cose o il frumen- to, chiede al poeta che cosa preferis- sca:

Vuoi le prime o il secondo? / Pensai su un momento, / Sei che il frumento è pane, / E che le rose son parvenze vane.

Si muore, risponde il poeta, an- che a mangiar pane!

O Signore, pigliatevi il frumento, / E detemi le rose.

... il buon Maestro giace,

Poi che, simile a pianta primaverile, fiorita / Contempra la sua gloria. Breve, innocente / (vita) / Egli condusse...

Ma altrettante rose fresche, ancor stillanti di rugiada, sono le «Poesie» di Arturo Graf, che l'editore Giovan- ni Chiantore, da poco mandato alla famiglia libraria italiana, ha qua- le era noto per la sua attività, instan- cabile, operosità, lontana da ogni idea greticamente commerciale, ebbe il provvido pensiero di raccogliere nella veste tipografica sobria e severa di un'elegante volume, affidan- done l'edizione alle cure intelligenti e amorevoli di Ferdinando Neri, de- gno discepolo del rimpianto Mae- stro: provvido pensiero, giustissimo fin dal 1918, da Vittorio Gelli di cui è una breve «Avvertenza» («... quel- lo di riunir le liriche di questo poeta solitario, si è essenzialmente mo- derno, di una modernità coraggiosa ed audace, nell'analisi del cuore u- mano, nella indagine acuta dei mali

della società, e vorremmo che questi versi buoni, ispirati da alti ideali ci- vili, fossero letti; ora specialmente nel naufragio presente di tanta e tan- to cose, dai giovani, fra i quali il Graf passò gli anni migliori della sua vita, amando, e da essi amatis- simo:

Luigi Negri
«Le poesie di Arturo Graf»
«Medusa», — «Dopo il tramonto»,
«Le Danzanti», — «Morgana»,
«Poemetti drammatici», — La Ri-
me della Selva», Torino, Casa edito-
re Giovanni Chiantore succ. E. Loe-
schor, 1922, pp. XI, 1493, 16.

FORDENONE

L'occupazione fascista

Continua tranquilla, senza causa- re incidenti grazie l'ordine e la disci- plina delle squadre ottimate coman- dante dal co. Ferro. In parecchie case e negli edifici pubblici sventò, la tricolore.

In città si svolge normalmente la vita commerciale.

Della Filarmonica

Slasera martedì alle ore 21 avrà luogo al Teatro D'Alcino, gentilmente concesso, il saggio degli allievi di strumento a fiato della scuola della Filarmonica diretta dal maestro L. Mascagnini. Verrà svolto il seguente programma:

Mascagnini: Un saluto a Pordenone
marcia — Godard: Berceuse de Jo-
celin — Puccini: «Butterfly» finale
II. atto.

Parle II.: Tschalkowschi: marcia
— Boito: Medusafotele, fantasia.

CORTE D'ASSISE

Il processo per l'uccisione di Tranquillo Moras a Pordenone

Il primo luglio 1921 verso le undici del mattino si svolse improvvisamente un conflitto a Pordenone, in Corso Vittorio E. manuele.

Secondo le prime notizie allora per- venute, un gruppo di quattro o cinque fascisti, passando presso la Prefettura s'imbatte in un gruppo di socialisti, fra i quali il maestro Sartor, il giovane ven- tenne tranquillo Moras. Vi fu un breve scambio di parole, poi rintronarono alcu- ni colpi di rivoltella, cagionando spavento tra i cittadini che trovandosi nel Corso e che fuggivano rifugiandosi nei fabbricati. Il gruppo comunista si sparpagliò, inse- guito dai fascisti: uno dei rossi, però, era caduto a terra gravemente ferito. Scop- piato fulmineo, il conflitto durò pochi istanti. I contendenti si allontanarono, mentre alcuni cittadini raccoglievano il fe- rito, portandolo all'Ospedale, ove giunsero riscontrate tre ferite, di cui la più grave all'inguine.

Dalle indagini tosto eseguite risultò che il Moras aveva sparato parecchi colpi e così il Sartor.

I fascisti dettero questa versione:

«Sapevamo che il maestro Sartor, u- scito dal carcere, continuava con accan- imento la propaganda contro di noi; però, incontrato quella mattina in Corso, lo invitammo a moderare il suo linguaggio verso di noi. Egli tentò sottrarsi all'incon- tro, ma lo trattenemmo. Allora, forse pre- occupati dal nostro insistere, il Sartor e il Moras spararono i primi colpi; forse per indurci a lasciarli, il Moras anzi, ritiratosi dietro una colonna del portico, continuò a spararci contro. Noi rispondem- mo ed egli cadde ferito. Allora il Sartor inforca la bicicletta che aveva con sé e fuggì sulla via di Udine, volgendosi ogni tanto e sparando colpi di rivoltella».

La versione dei comunisti fu differente e non è certo da sorprendersi di tale di- sparità di racconto. Essi negarono che il Sartor fosse un predicatore dell'odio con- tro i fascisti: egli si limitava a far pro- paganda per le proprie idee. Incontratisi all'altezza della Sottoprefettura, sarebbero stati affrontati dagli avversari. Il Sartor, per avere libero il passo, avrebbe sparato qualche colpo in aria: i fascisti tras- sero anch'essi le rivoltelle e il Moras pen- sò di difendersi riprendendo dietro una co- lonna e sparando senza colpire nessuno. I fascisti diressero i colpi verso lui, ferendo- lo a morte.

Questo il racconto dei comunisti.

L'inchiesta dell'autorità avrebbe asso- dato, anche in base alla seconda versione, che i primi colpi furono sparati dal Sartor.

Subito dopo il fatto la sottoprefettura fu guardata dalla forza, che si portò an- che in altri punti della città.

A sera, giunsero cinquanta carabinieri da Udine; ma null'altro turbò la vita ci- tadina in tutto quel giorno e nei seguenti.

L'epilogo giudiziario del doloroso avve- nimento si è iniziato stamane alle 10, in Corte d'Assise. In seguito alla sentenza della Corte di Appello di Venezia, com- pagnoni accusati i fascisti: Paganini Gu- seppe di Anselmo di anni 33 nato a Ron- co Ferraro, residente a Pordenone; Crea Candiano di Giuseppe di anni 24 nato a Pella e residente a Pordenone, detenuti dal 1. luglio 1921.

L'atto di accusa li imputa:

di omicidio, per avere nel 1. luglio 1921 in Pordenone, di cortesia tra loro a fini di uccidere, mediante colpi di rivoltella, cagionata la morte di Moras Tranqui- llo, avvenuta nel 22 luglio stesso.

di due distinti reati di porto abusivo d'arma, per avere nelle summenzionate cir- costanze di tempo e luogo, senza licenza della competente autorità e senza avere pagata la relativa tassa, portato fuori del- la propria abitazione ed appartenen- za, ciascuno una rivoltella, di cui aveva- no anche omezzo di fare la prescritta de- nuncia.

Come la Nazione accoglie il nuovo Ministero

Fiducia ed entusiasmo

caratterizzano le manifestazioni, in molte città d'Italia

Come è formato il nuovo Ministero

ROMA, 30 ore 20.50. — L'on. Benito Mussolini si è recato alle ore 10.20 da S. M. il Re, al quale ha presentato la lista del nuovo gabinetto. S. M. il Re l'ha approvata. Il nuovo gabinetto è così costituito:

Ministri

Presidenza del Consiglio ed interni **BENITO MUSSOLINI**;
Esteri, interim dell'on. **BENITO MUSSOLINI**;

Guerra, cav. **ARMANDO DIAZ** generale d'esercito, senatore;

Marina, cav. **PAOLO THAON DE REVEL**, ammiraglio, senatore;

Colonie **LUIGI FEDERZONI**, deputato (nazionalista);

Giustizia **A. D'OVIGLIO** deputato (fascista);

Finanze **ALBERTO DE STEFANI** deputato (fascista);

Tesoro **VINCENZO TANGORRA** deputato (fascista);

Istruzione pubblica, prof. **GIOVANNI GENTILE**;

Lavori Pubblici **GABRIELLO CARNAZZA** deputato (democratico);

Agricoltura **GIUSEPPE DE CAPITANI** deputato (liber. dem.);

Industria e Commercio **TEOFILO ROSSI** senatore;

Lavoro e Previdenza Sociale **STEFANO CAVAZZONI** deputato (popolare);

Poste e Telegrafi **GIOVANNI COLONNA DI CESARO** deputato (dem. sociale);

Terre Liberate **GIOVANNI GIURATI** deputato (fascista);

Sottosegretari

Sono stati nominati sottosegretari di Stato:

Presidenza **GIACOMO ACERBO** deputato (fascista);

Interni **ALDO FINZI** deputato (fascista);

Esteri **ERNESTO VASSALLO** deputato (popolare);

Guerra **CARLO BONARDI** deputato (liberale);

Marina **COSTANZO CIANO** deputato (fascista);

Tesoro **ALFREDO ROCCO** deputato (nazionalista);

Assistenza Militare **CESARE MARIA DE VECCHI** deputato (fascista);

Finanze **PIETRO LISIA** deputato (democratico);

Colonie **GIOVANNI MARCHI** deputato (liberale);

Terre Liberate **UMBERTO MERLIN** deputato (popolare);

Giustizia **FULVIO MILANI** deputato (popolare);

Istruzione **DARIO LUPI** deputato (fascista);

Belle Arti **LUIGI SICILIANI** deputato (nazionalista);

Agricoltura **OTTAVIO GORGINI** deputato (fascista);

Lavori pubblici **ALESSANDRO SARDI** deputato (fascista);

Poste e Telegrafi **MICHELE TERZAGHI** deputato (fascista);

Industria e Commercio **GIOVANNI GRONCHI** deputato (popolare);

Lavoro e previdenza sociale **SILVIO GAI** deputato (fascista).

Come la Nazione accoglie il nuovo Ministero

Telegrammi Stefani ci narrano di entusiastiche dimostrazioni svoltesi in molte città d'Italia, nel pomeriggio e nella sera di ieri, comizi, cortei, discorsi, canti, musiche ed acclamazioni all'Italia, al Re, all'on. Mussolini. Poiché tutte queste dimostrazioni si nascondono, diremo soltanto i nomi di alcune fra queste città, ad affermare e comprovare che un unico sentimento di piena, entusiastica fiducia si è manifestato da un capo all'altro d'Italia. Nel Veneto e in Lombardia, Treviso, Milano, nella Venezia Giulia (Trieste), nell'Italia centrale (Parma, Firenze, Modena), nella Sicilia (Catania, Palermo), nella Sardegna (Sassari) — e tocchiamo di altre città ancora la notizia che l'on. Mussolini aveva formato già il suo ministero fu accolta con il più vivo entusiasmo.

Per un giorno, le raccomandazioni partigiane tacquero; e tutti i sentimenti si concentrarono nel sacro nome: Italia.

Una lettera di d'Annunzio ad un amico di Milano

Il «Popolo d'Italia» pubblica la seguente lettera che Gabriele d'Annunzio ha diretto questa notte ad un amico di Milano:

« Mio caro, ieri il nostro amico fu seguito da notizie più recenti recate da te. Messaggi veloci. Passai gran parte della notte non senza prodigi, a ragionare ed evangelizzare; non potetti scriverti. Ora il mio pensiero è questo. La virtù salutare per la patria è la pazienza virile, quella che secondo i padri è detta da padre e da sostenere. Bisogna tollerare e secondare e dominare col pensiero pure un governo esperimentale, che differisce le elezioni al principio della primavera per modo che la nazione sia dal nostro fervore illuminata e sia Italia nostra costanza aiutata ad esprimersi con la sua più profonda e coraggiosa sincerità.

Il Re, che non disconosce alcun suo dovere, rimanga a fronteggiare la minaccia esterna che non cerca se non pretesti per insorgere; gli italiani abbiano sempre

in cima alla memoria il buon artigiere Alfonso d'Este, ed il suo fiero motto: «Ravennate». È necessario che i governi preparino la terza olimpiade eroica (la prima fu celebrata sul Piave nel solstizio del 1918), evitando in tutti i modi la sopraffazione volgare e la vanità presuntuosa. In questi cinque mesi noi dobbiamo porre le fondamenta della riedificazione nazionale.

Foris et Sublimis.

La patria è opera di creazione assidua; il lavoro, il diverso e unanime lavoro deve essere affine, il creatore armonioso della più grande patria e il legislatore modesto di se medesimo.

Questa è una verità semplice, ma santa, da ricollocare sopra gli altari oggi deserti: *In me mouet et ego tu co.*

L'avvenire è davanti a noi non come un labirinto dubbio, ma come una bene assodata via romana: *Iter Aditus*. È l'editto sia mobilitato da un arco trionfale. Talvolta per un popolo giovane e di origine augusta, l'arco di trionfo può somigliare all'arcobaleno.

Serenitatem ad fort.

Ed io auguro che tutti gli italiani intendano il mio latino e si piacciono di portarlo impresso nel loro orgoglio e nel loro vigore: è il latino breve dei consoli e quel degli umanisti e quello dei profeti non loquaci.

Sii dunque anche tu fra i fautori della parola, secondo quello che splende nel liberato pergamena patriarcale di Grado nostra.

Is Ave.

Firmato: Gabriele d'Annunzio.

I nazionalisti nel Ministero

ROMA, 31. — La segreteria generale dell'Associazione Nazionale Italiana, compiuta: «La Giunta esecutiva dispone che le sezioni, in attesa degli ordini dell'Assemblea generale del 4° sempre pronti per quanto attiene alla mobilitazione, si astengano da ogni in odio a qualsiasi atto di rappresaglia o di violenza che possa essere determinato da situazioni ormai superate. La costituzione del governo nazionale è presidio e garanzia di inflessibile fedeltà alle ragioni ideali che hanno mosso l'attuale movimento. Bisogna che tutti i militanti nelle forze nazionali si stringano intorno al governo con la più severa disciplina».

Gli industriali invitano a stringersi intorno al governo

ROMA, 31. — La Confederazione generale dell'industria ha rivolto il seguente appello alle organizzazioni confederate:

« Il nuovo governo è stato costituito. Esso viene dalle forze giovanili della Nazione ed è dominato dalla volontà del suo capo. A questo si deve guardare con ferma speranza in un'ora in cui i problemi economici e finanziari d'Italia sono come non mai assillanti e tormentosi. Le forze produttive della nazione avevano necessità di un governo che assicurasse una volontà ed una azione. Questo governo è oggi promesso da chi è stato chiamato a formarla dalla fiducia del Re. La classe industriale, pronta a qualunque sacrificio, deve appoggiare questo sforzo verso una sistemazione in cui si proclama l'abolizione del diritto della proprietà, il dovere per tutti del lavoro, la necessità della disciplina, la valorizzazione delle energie individuali, il sentimento della nazione; in cui si riconoscono l'importanza e l'influenza, al di sopra delle correnti parlamentari, delle classi che forse modestamente ed oscuramente, ma certo nobilmente e fattivamente, preparano la rinascita economica dell'Italia. Lo spirito di entusiasmo, la fiducia in se stesso che il paese, nella sua compattezza d'anima, in questi giorni, sono la migliore prova per gli italiani e per gli stranieri che è certo il risorgere dell'Italia. Per tale certezza, continui, più intenso, più sicuro, più grato il lavoro.

I democratici costituzionali condannano nel nuovo ministero

ROMA, 31. — Il partito democratico costituzionale ha votato il seguente ordine del giorno: « Il partito democratico costituzionale rende omaggio al Re che, intendendo la voce del paese, ha risolto la grave crisi politica secondo lo spirito della costituzione. E riaffermando le dottrine liberali e democratiche, avverse così alla reazione come alla demagogia, determina di fiancheggiare lealmente il fascismo nell'opera di ricostruzione morale, finanziaria, economica che esso si propone, fermo nel pensiero che solamente coll'ordine e col rispetto più rigido delle libertà si può conseguire il progresso civile. Ed attende dal nuovo governo nazionale liberi comizi che portino, con la soppressione di ogni clientela, l'espressione genuina della volontà del paese ed atti ispirati al rinvigorisce dello Stato nei limiti precisi dei doveri e dei diritti di tutti i cittadini alla valorizzazione della vittoria, all'elevazione all'interno ed all'estero delle fortune d'Italia ».

Flume irromovibile per l'annessione all'Italia

FIUME, 31. — Ieri mattina, al Teatro Fieschi, alla presenza di una immensa folla, il comm. Grossic, il dott. Antoni e il prof. Pavlov hanno pronunciato ampi discorsi, commemorando il quarto anniversario del plebiscito fiumano del 30 ottobre 1918, che proclamò l'annessione del Fiume alla madre patria. È stata scoperta in piazza Dante una lapide a ricordo della fausta data. La città è imbandierata

Entusiastiche dimostrazioni

dalla Lombardia alla Sicilia alla Sardegna

AVELLINO, 31. — Numerose squadre fasciste si sono radunate ieri davanti alla Prefettura. L'avv. De Cristoforo ha parlato ai fascisti schierati sulla piazza, annunciando l'arrivo dell'on. Mussolini a Roma, e la sua visita a S. M. il Re. I fascisti e la popolazione hanno acclamato entusiasticamente, inneggiando al Re, all'Italia ed all'on. Mussolini.

BOLOGNA, 31. — Un imponente corteo di fascisti, di «Sempre pronti», di mutilati e combattenti, con gagliardetti ha sfilato ieri nel pomeriggio davanti al palazzo d'Accursio, fra le acclamazioni della folla, mentre il campanone del Podestà suonava a festa e da un aeroplano volteggiante a bassa quota, si gettavano tra la folla, patriottici manifesti inneggianti all'Italia, al Re ed all'Esercito. All'on. Oviglio, salito in prefettura verso le ore 19, è stata fatta una calorosa dimostrazione. Nei teatri, nei caffè concerti furono suonati, tra le più vive acclamazioni, gli inni nazionali. L'entusiasmo è generale. La città è stata animatissima durante l'intera serata.

Gravi incidenti a Roma

Morti e feriti

Gravissimi incidenti sono avvenuti nel pomeriggio a Roma.

Le squadre abruzzesi sfilavano attraverso il quartiere di San Lorenzo, senza incidenti, quando ad un tratto, si volsero a giungere in senso opposto, numerosi squadristi, due o trecento circa, in maggioranza toscani, molto esaltati. Gli abruzzesi continuarono a sfilare lenti e calmi. Si cerca di calmare anche i toscani e indurli a tornarsene in città.

Ma i toscani non si calmano e si avanzano imboccando via Tiburtina. Un giovane si stacca dal gruppo con la rivoltella in pugno e grida: « Ed ora vengano avanti gli arditi del popolo! ».

Per un fatale equivoco, il grido viene interpretato in senso opposto, come un appello comunista ai compagni armati. Si odono i primi colpi di rivoltella e le prime fucilate. I fascisti esasperati scaricano tutte le loro armi contro le case e le guardie respingono i curiosi che fuggono precipitosamente per le vie interne del quartiere. Sempre sparando, i fascisti li inseguono ed i più audaci, a gruppetti di tre o quattro, si arrisichiano nelle vie interne. Piovono mattoni e tegoli dai tetti delle case. Continua sempre più intenso lo scoppio delle armi.

Ad un certo momento si tira da tutte le parti ed in tutti i sensi. Fittissimi colpi si odono lontano, nelle vie interne. Altri centinaia di colpi rimangono più oltre. Al Varano si dice che sparino anche i carabinieri. A poco a poco si ottiene un po' di calma.

Giunge Gino Calza Bini che con la maggiore energia, ordina ai fascisti di incolonnarsi e di tornare indietro, ma non è possibile calmare i giovani sovraeccitati. Finalmente la truppa riesce a sgomberare la piazza ed i fascisti si radunano nel tratto tra la porta e l'arco di Santa Bibiana. Ma la calma non ritorna.

Ad un tratto, a destra di piazza Tiburtina, ritorna dei colpi di fucile. Il colonnello Sanna di Stato Maggiore sopraggiunge « ed ordina precisi alla truppa di non lasciar passare più nessuno. Prontamente sopraggiungono due autobatterie che fanno il rastrellamento delle strade interne del quartiere, sgranando le mitragliatrici.

Non viene fatto passare più nessuno. Verso le ore 18, si ode un colpo partito da una finestra. Immediatamente risponde l'autobatteria. Giungono camioni di militari che sono fatti oggetto a colpi di rivoltella. È il segnale di una aggressione alle guardie, le quali ricevono subito l'ordine di gettarsi a terra e di sparare. Per cinque minuti le scariche si susseguono. Sovrasta gli altri un colpo fortissimo, lancinante. È una bomba. Sembra che anch'essa sia un segnale, perché lungo la via Tiburtina si ripetono i colpi di fucile, ai quali rispondono le autobatterie. Alle ore 18.15 torna il silenzio.

I morti sono finora otto fra cui una donna. I feriti sono parecchi.

Nella notte una squadra fascista di Ancona ha assalito la casa dell'on. Mingrino, non due degli arditi del popolo, abbattendo la porta. Sono state rinvenute una cinquantina di bombe scariche. I fascisti portarono via tutti i mobili, appiccandovi il fuoco. Hanno sequestrato dei librettini e le tessere degli arditi del popolo. Insomma la casa dell'on. Mingrino è stata completamente vuotata.

Gravi incidenti a Rimini

Carcerati liberati

RIMINI, 31. — Si svolse ieri l'opera dei fascisti per la presa in possesso dei poteri pubblici. Alle ore 22, una commissione si recava dal sottoprefetto e mentre stava conferendo con lui, una squadra invadeva i locali ed esponeva dal balcone i gagliardetti fascisti.

Le squadre si recavano quindi al carcere ove liberavano i loro coreligionari. Durante le confutazioni svoltesi con le guardie, rimase gravemente ferito al capo il fascista Mario Zeccherini.

Egli è moribondo.

La camera del lavoro di Torino

In fiamme

TORINO, 31. — Shomone alle 4.30 colonnelli fascisti circondarono la camera del lavoro, vincente la resistenza della forza e dopo spauriti colpi di moschetto vi penetrarono appiccandovi il fuoco; nel lussuoso rimasero feriti tre fascisti.

Altri incidenti

Altri conflitti avvennero a Bologna, dove si lamentano tre morti; a Milano, dove i fascisti tentarono entrare negli uffici del «Corriere della Sera»; a Brescia, dove furono devastati i locali del «Cittadino di Brescia» (foglio popolare) dove hanno sede anche parecchie istituzioni popolari; ed in qualche altra città.

Dimostrazioni di giubilo, invece, si ebbero in tutte le città d'Italia.

Cinquanta treni

per il ritorno dei fascisti da Roma

ROMA, 31. — La Direzione generale delle Ferrovie ci comunica:

« Per disposizione della direzione generale delle Ferrovie il Compartimento ferroviario di Roma ha pronti cinquanta treni speciali per ricondurre ai loro paesi i fascisti convenuti a Roma. La partenza dei treni si succederà ininterrottamente, appena terminati i cortei disposti per oggi. È previsto che, a seconda delle condizioni delle linee, in ciascun treno potranno prendere posto dai cinquecento ai mille fascisti.

I gravi fatti di Castions di Strada

Un morto e tre feriti

Le rappresaglie fasciste-Scene di panico

Il delitto premeditato e vilmente compiuto con l'agguato, la voluttà ancora una giovane vittima, ha stroncato l'unica speranza di genitori.

Edgardo Beltrame non aveva ancora vent'anni ed era studente nella terza dell'Istituto Tecnico, sezione ragioneria.

La notizia di questo assassinio, fu comunicata alla cittadinanza verso le 21.30, quando i fascisti recatisi al Sociale ed al cinematografo, e quindi in tutti i locali, chiesero che fossero chiusi in segno di lutto.

« Signore — dissero — un nostro fratello ci è stato ucciso. Associevate, o cittadini, al nostro dolore... ».

Il pubblico di tutti quei luoghi, compreso da un dolore profondamente sentito, uscì tutto silenziosamente; e teatri e caffè chiusero e altri pubblici esercizi, chiudevano in fretta i loro battenti. Fuori il silenzio intorno abitualmente della città, era rotto dagli scoppi dei motori delle macchine che a tutta velocità corse di fascisti portavano la notizia ai comandi distaccati.

Alla sede del Fascio, intant la giovane inermi vittima aveva la sua Veglia d'onore.

Gli accessi da via dell'Ospedale e da via del Ginnasio sono sbarcati da camice nero. Una folla di curiosi si affacciò da tutte le parti per chiedere notizie, per informarsi sullo stato dei feriti che il tutto prima destava preoccupazione.

Nel cortile interno dei locali ha sede il Fascio. Gli squadristi si affollano silenziosamente davanti all'uscio vigilato da due piantoni armati.

Nella stanza veglia la guardia d'onore. Una grande bandiera tricolore copre la salma ed all'imboccatura dei corridoi nazionali anche il tavolo sul quale è deposta.

Sotto quel manto sacro si intravedono le forme inerte dell'assassinato. Povero, caro Edgardo!...

Sul suo petto facerato da una pallida che gli perforò il cuore posano fascisti di rose. Il primo preteioso tributo degli amici dei fratelli che lo piangono.

Al tal vegliano in armi i compagni di fede, fascisti e nazionalisti tre per ogni lato.

Ardono quattro veri e le fiamme tremolanti si specchiano nella carne d'acciaio dei moschetti.

Nulla turba il raccoglimento solenne di quella sala: chi si affaccia a quella sala, si irrigidisce in un muto dolore; in una mura pietosa.

Le squadre a Muzzana

Le giornate di mobilitazione fascista e l'azione degli squadristi erano succedute senza che incidenti degni di nota fossero venuti a gettare allarmi.

Domenico sera, però, a Muzzana, alcuni socialisti del paese, approfittando della assenza dei fascisti, progettavano di invadere la sede di questi che trovava in casa Scarpa.

Non vi riuscirono, per il pronto intervento di alcune persone del paese e dello stesso commissario prefettizio, capitano Cassano.

Avvertiti i fascisti di Udine, questi, con tre camioni, fecero alle 13 par-

La mobilitazione delle squadre

ROMA, 30. — Il Quadrumvirato ha lanciato il seguente proclama agli squadristi:

« Fascisti di tutta Italia! — Il nostro movimento è stato coronato dalla vittoria. Il Duce del nostro partito ha assunto i poteri politici dello Stato, per l'interno e per l'estero. Il nuovo Governo, mentre consacra il suo trionfo col nome di coloro che ne furono gli artefici per terra e per mare, raccoglie a scopo di pacificazione nazionale uomini di altra parte, perché devoti alla causa della Nazione. Il fascismo italiano è troppo intelligente per desiderare di stravincere.

Fascisti! Il Quadrumvirato supremo di azione, rimettendo i suoi poteri alla direzione del partito, vi ringrazia per la magnifica prova di coraggio e di disciplina, e vi saluta. Voi avete ben meritato del futuro e dell'avvenire della Patria. Mobilitate con lo stesso ordine perfetto, col quale vi siete raccolti per il grande cimento, destinato, lo crediamo certamente, ad aprire una nuova epoca nella storia italiana. Tornate alla consueta opera, perché l'Italia ha ora bisogno di lavorare tranquillamente, per attingere le sue maggiori fortune. Nulla venga a turbare la vittoria che abbiamo riportato in queste giornate di suprema passione e di sovrana grandezza. Viva l'Italia! Viva il fascismo! ».

Firmato: Il Quadrumvirato.

da una raffica di fucileria che partiva da una casa situata alle loro spalle. Erano presi fra due fuochi!

Allora gli squadristi aprirono il fuoco e rimasero fermi ai loro posti di combattimento, finché gli avversari furono costretti a ritirarsi.

La battaglia durò a lungo: circa mezz'ora; nell'oscurità il crepitio delle scariche si succedeva intenso e gli squadristi rispondevano con un minor intensità.

Dessu il combattimento, il povero Beltrame che dava ancora segno di vita, fu raccolto e trasportato in una casa, vicina. Nel frattempo da una vicina farmacia si apprestarono i soccorsi; ma quando giunsero, ogni cura era ormai vana; il povero giovane era spirato.

I camioni ripartivano quasi subito col loro triste carico, e giungevano a Udine verso le ore 20.

Immediatamente avvertito, si portava alla sede del Fascio, l'on. Giurati, il quale con voce rotta dalla commozione parlò agli squadristi.

La salma della vittima era in piedi del comandante la IV. Zona.

Un fascista piangendo — narra il «Giornale di Udine» — con mano tremante, ha chiuso le palpebre del fratello morto. Mentre era intento a far ciò vide l'on. Giurati che gli stava accanto e gli disse: « Tu che sei oggi ministro della nostra Italia, non dimenticare mai questi morti ».

L'on. Giurati vinse l'intensa commozione e abbracciando il fascista rispose singhiozzando: « Se tu sapessi come preferirei essere al posto di quest'amicizia morta, anziché a quello di ministro! ».

I feriti

Nell'azione rimase ferito leggermente il co. Giacomo di Prampeno e lo squadrista Mangione alla coscia. Entrambi si trovano nelle loro abitazioni.

All'Ospedale furono ricoverati due fascisti: Gino Linda di anni 18, di Udine, che presentava una ferita d'arma da fuoco al braccio sinistro, terzo medio; Angelo Lotti di anni 17 di Codroipo ferito d'arma da fuoco alla gamba sinistra.

Tutti e due furono dimessi guaribili, dopo due, tre, e 25 giorni, salvo complicazioni.

Il primo fu ferito dai comunisti nell'imboscata; l'altro rimase ferito dopo un'azione rimase ferito accidentalmente poiché la rivoltella gli cadde di mano lasciandolo partire un colpo. Al Linda, ferisse, fu estratto il proiettile che è di facile.

La condizione dei feriti stamane erano pienamente rassicuranti.

L'imboscata a Castions di Strada

I tre camioni ritornavano a forte velocità marciando ad un centinaio di metri l'uno dall'altro, nella completa oscurità della notte piovosa.

Mentre attraversavano la piazza di Castions — ci disse uno squadrista che aveva partecipato all'operazione — sentimmo una prima detonazione secca: poi una seconda, una terza, un vero fuoco di fila.

Sembra di crepitio di una mitragliatrice, tanto i colpi si succedevano frequenti.

Fermati i camioni, ne scendiamo e rispondiamo al fuoco. Le vampate che rompono le tenebre ci sono guidati agli spari.

Da un fienile il fuoco parte con maggiore intensità. Anche dal campanile si spara.

La fucileria continua così per una buona mezz'ora finché fanno sapere agli avversari i fascisti riprendono la via del ritorno. Portano con sé, doloroso carico, un morto e tre feriti.

Come cadde il Beltrame

Secondo le informazioni raccolte dagli squadristi il povero Beltrame cadde ai primi colpi, mentre scendeva dal camion. Non diede un grido: si accasciò sulla strada, rovesciandosi dalla pedana della macchina.

I compagni se ne accorsero appena quando la sparatoria fu terminata.

Da quanto ci racconta il comandante delle squadre, dott. Odetti, il fatto può così ricostruirsi:

Erano le 18.30 circa quando i tre camioni di squadristi passavano per Castions di Strada. Già erano quando l'ultimo caso del paese quando un colpo secca d'arma da fuoco li fece arrestare.

Il dott. Odetti allora scese a terra, ordinando ai fascisti di mantenere i propri posti. Fu in quella che una rabbiosa raffica di fucileria investì i camioni.

Le «Comitè nere» videro nel buio guizzare le fiammelle di colpi che perturbavano da un orto a da un fienile vicini.

I fascisti che avevano procurato di ripararsi a ridosso di un muretto, prospettando al fuoco donde partivano la fucileria, furono investiti

da una raffica di fucileria che partiva da una casa situata alle loro spalle. Erano presi fra due fuochi!

Allora gli squadristi aprirono il fuoco e rimasero fermi ai loro posti di combattimento, finché gli avversari furono costretti a ritirarsi.

La battaglia durò a lungo: circa mezz'ora; nell'oscurità il crepitio delle scariche si succedeva intenso e gli squadristi rispondevano con un minor intensità.

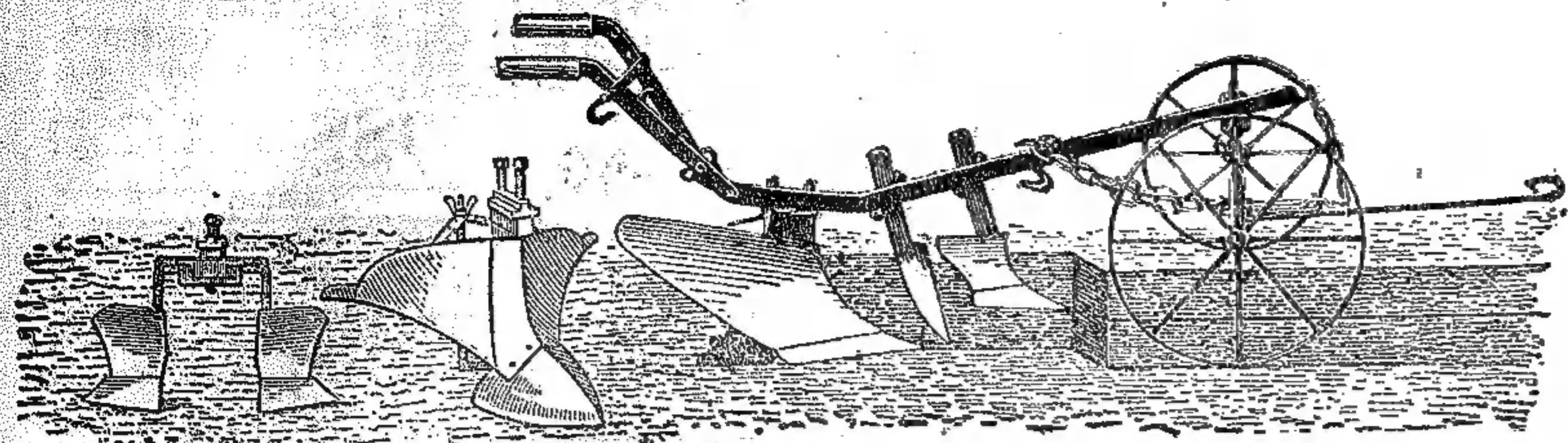
Dessu il combattimento, il povero Beltrame che dava ancora segno di vita, fu raccolto e trasportato in una casa, vicina. Nel frattempo da una vicina farmacia si apprestarono i soccorsi; ma quando giunsero, ogni cura era ormai vana; il povero giovane era spirato.

I camioni ripartivano quasi subito col loro triste carico, e giungevano a Udine verso le ore 20.

Immediatamente avvertito, si portava alla sede del Fascio, l'on. Giurati, il quale con voce rotta dalla commozione parlò agli squadristi.

La salma della vittima era in piedi del comandante la IV. Zona.

Un fascista piangendo — narra il «Giornale di Udine» — con mano tremante, ha chiuso le palpebre del fratello morto. Mentre era intento a far ciò vide l'on. Giurati che gli stava accanto e gli disse: « Tu che



Gruppo completo su unica bure (But) per tutte le lavorazioni dei terreni (aratro completo con carrello, con rincalzatore e con zappini applicabili, tutti sulla stessa bure). - Prezzi per gruppi completi: N. 7 (scheletro acciaio) L. 625 - N. 10 (scheletro ferro forgiato) L. 725 - N. 10 (scheletro acciaio) L. 775 - Centinaia di esemplari sono ininterrottamente forniti.

Presso la

Associazione Agraria Friulana

Palazzo dell'Agraria - UDINE - (Ponte Pioscolle)

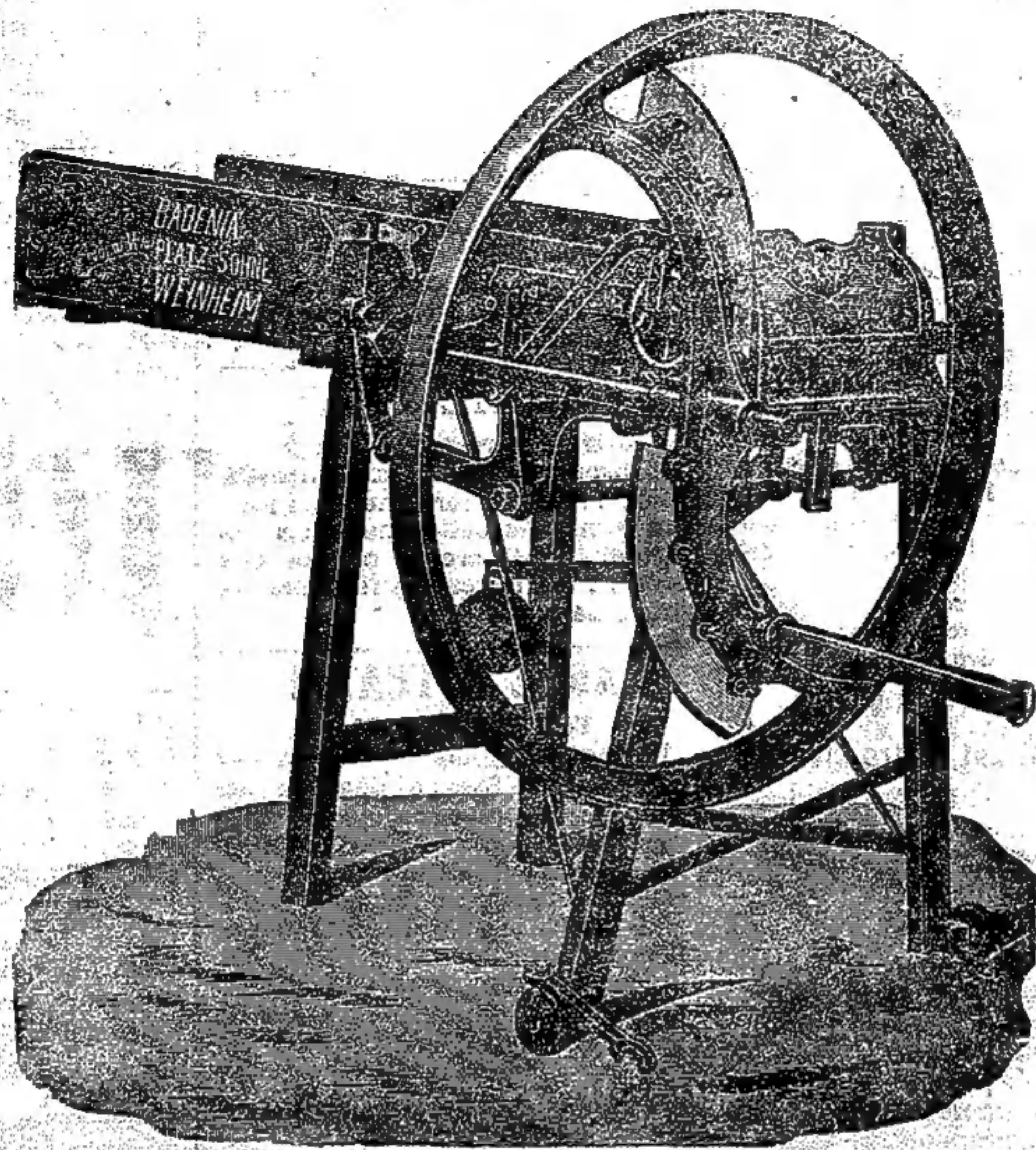
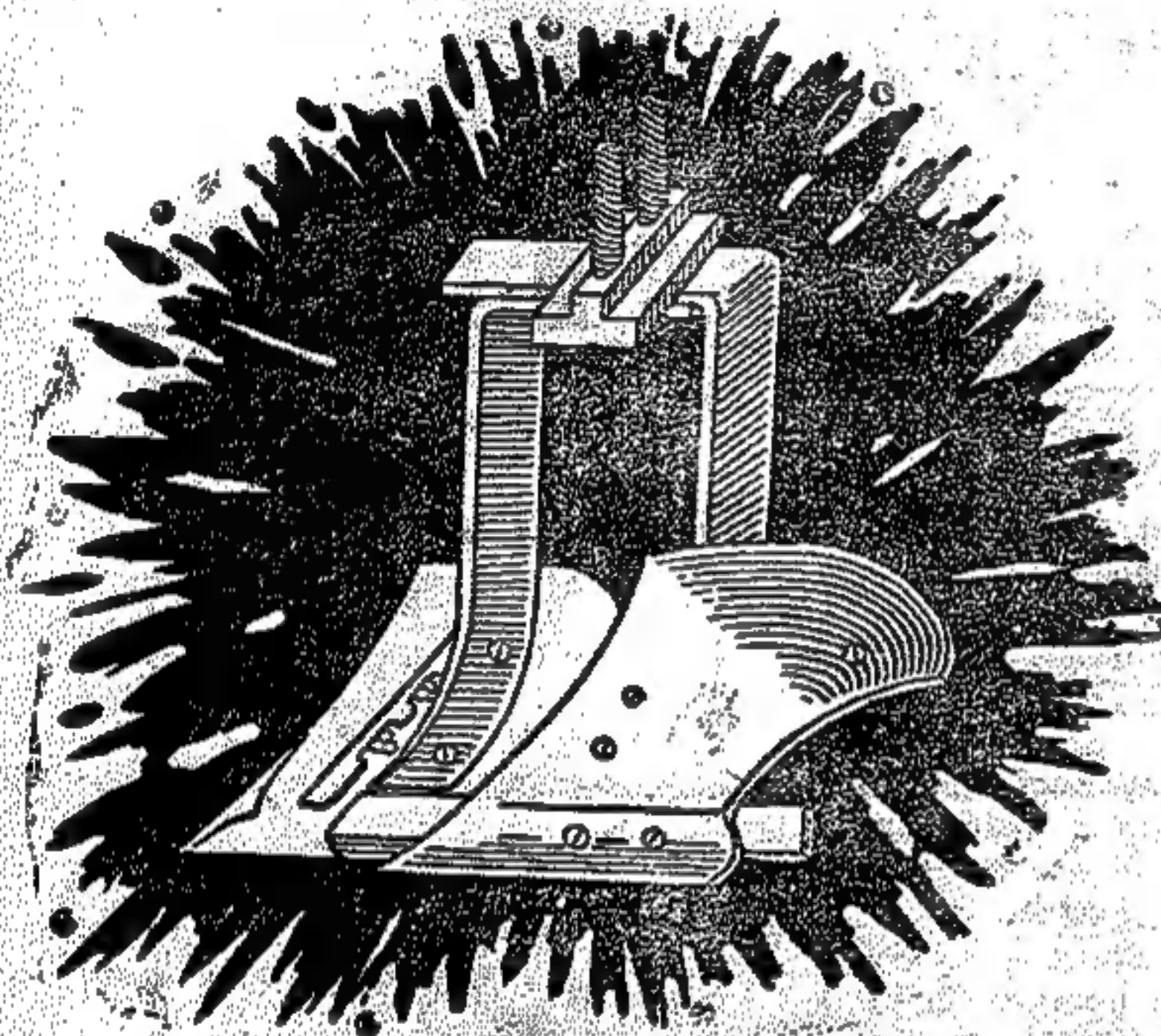
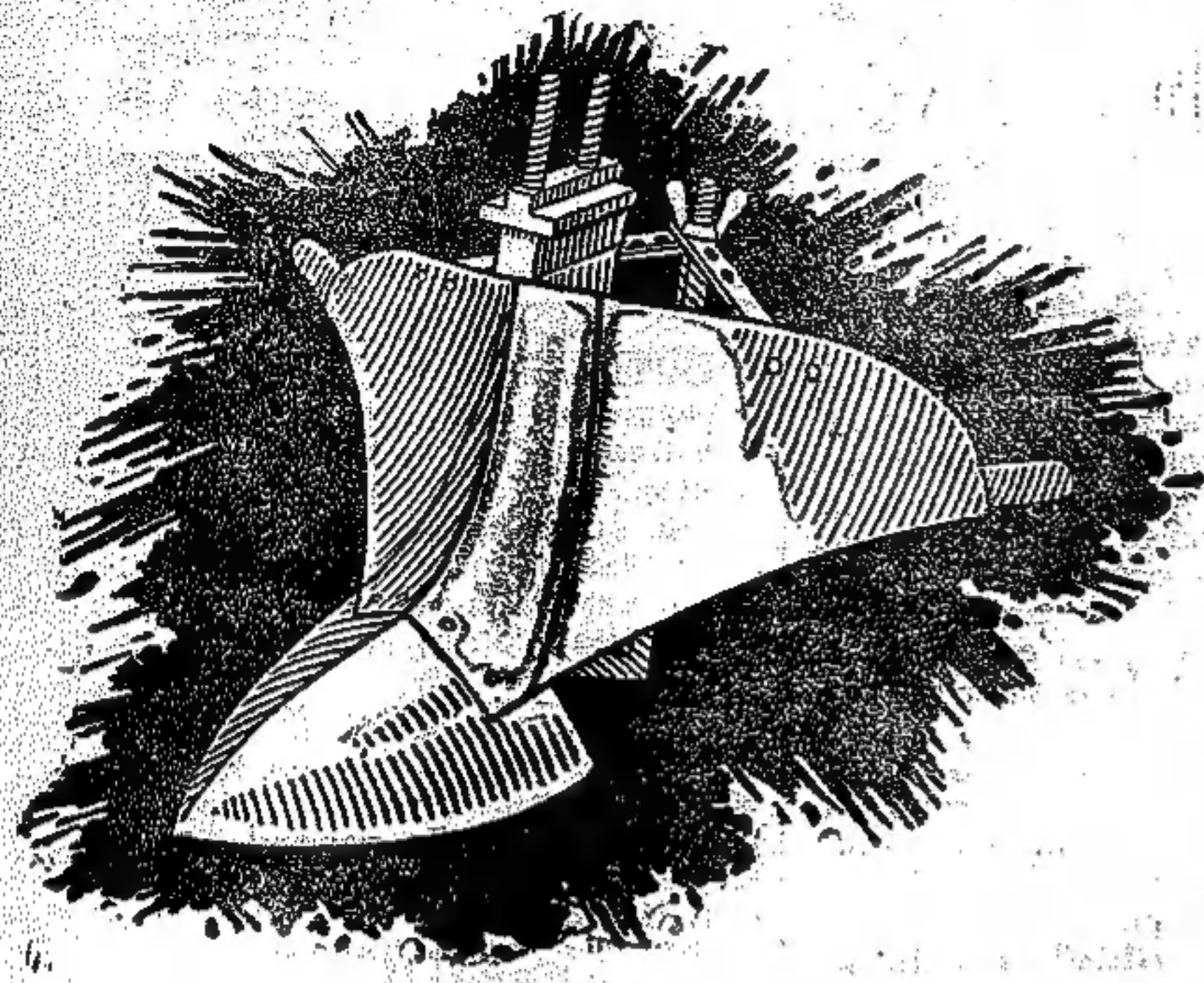
Tutte le materie utili all'agricoltura
Concimi, Sementi, Mangimi, ecc.

Tutte le macchine per tutti i lavori agricoli

e per la lavorazione dei prodotti: Latterie, cantine ecc.

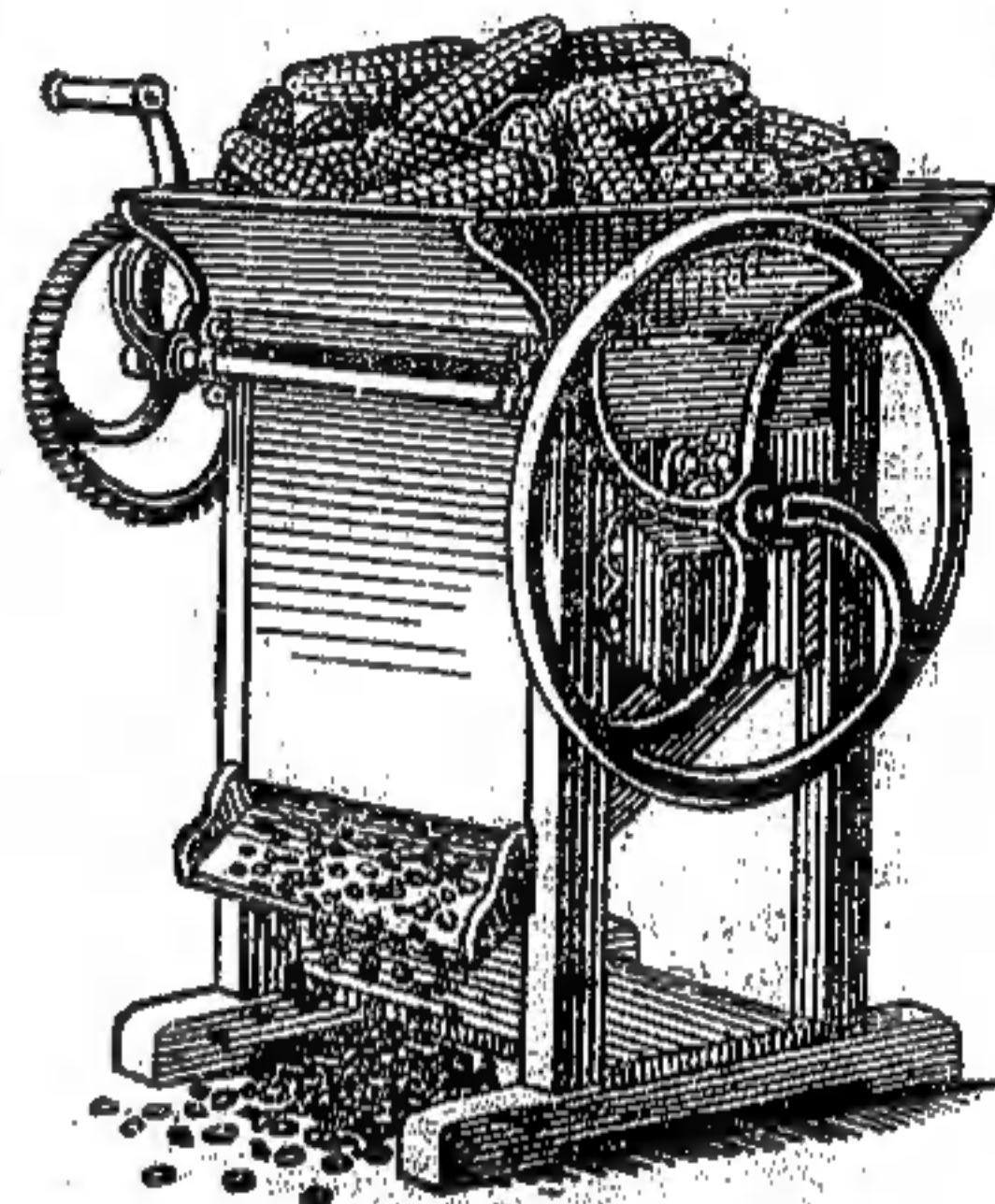
OFFICINA RIPARAZIONI

per tutte le Macchine Agrarie



SGRANATOI

**Trincia-
foraggi**



LA NUOVA DITTA

BERTOLAZZI e REBESANI

A L'ELEGANCE PARISIENNE

(nuovo Palazzo degli uffici)

Ha rifornito i suoi Magazzini

CALZATURE - CAPPELLI

CONFEZIONI UOMO E SIGNORA

Ricco Assortimento - Valigeria - Calzature - Necessaires da viaggio

Concorrenza assoluta - Ingrosso e dettaglio